外埠代售

本埠代售

股址

九二〇二〇世間語

★名黑串戲、以助樂與★ ▼車水馬龍、質客盆門>

各場各輩店各派報社均售漢口總館北平分館杭州分館及名報販

上海浙江路香粉弄九七號戲世界報館發行股 上海白克路五三三號戲世界報館月刊社

戲世界月刊繼續預約終六元八角等三元六角階 見者、預約維縛、書存無多、欲購從速、以免向隅圖彩印、封面三色、精良美觀、質為戲劇刊物之僅屬彩印、封面三色、精良美觀、質為戲劇刊物之僅本刊經情密之籌觸與長時期之印刷、始告成功、銅

▲即日也本外埠繼續發售預約 ▲薦預約諸君憑劵向本報母書▲普遍讀者起見祇收成太三角 ▲創刊特大號定價每冊洋六角

成場」ー!概完客散之 謂之「下種」。 下海」――票友搭班 火行と、謂之「挖門」。

製

氏、(閉白)叫他養供、(保護介白)僧與是實。 白)在我家菜、(朗白)來、將陶氏拿來、(縣白)帶剛 世月八岁國門招任一記者 幸安自平里不學、数以長短各時必有一番盛有一番盛死云。

兩府

夜夼、大輔子即為小搜、黃一頁有叱咤風紫之概、其嗓音之佳、存淨角中、無與比擬

別之観目「彭公「客」昨日本版合物園動団

照常登台全體飲史 ※沒香茗 答賞二角 秋豐。 無月

體之皆極清楚、且無字不

张怡精微、卉觀能擊,遠近

可公麵製華興 學開客

一年適量常夏豐滋用盒官為官衛 劉

售有店支 總園生冠

冒頭回 数客

代答煎藥部 送藥郡 行舉 總百同時 熊僧 山堂國樂號

地址江西路大馬路口二六七號 電器一三七三二 病理化凝師王勇三啓

A Company of the second of the control of the contr

. .

◆姚木娟班已赴學改◆

国 十年四十 民華中

版

哥

E

整

1

**

OK

数

回

十年四十

用

1

1

理影廳

雅有面子些?

育道館・道・我倒不知道「峨州山下」

- 凝

が対象

新我們!這一些所謂提倡 了替及贈官的地步逗問 擊浪一天高似一天。可是 覚悟了一般的・ 也大唱其 我國的體育一向是落

目日談

心治

道

電話一五一九〇早茶枠僧五角

五角

富子全魏六角

各補俗飲食

牛奶咖啡

新鮮水菓

模山郎皮夫

白络嫩方蛋

非世名錄生

俄式索索

力

酸桔蒌

新聞

輯之苦 元 律一

新式 超過四人大學、表別一个人。 勢

華

很精密的考察。

鲸、至少也得数月的工夫。

視完的、像的篤班道種玩

並不是數小時就能把它透

的觀察、自然、一冊戲劇、

祭工作。也祇能作數小時

郑游覧、對於语重大的考

難、和杭州一般友朋的引

談話、可是因了事實的困

的人、作一次很長時間的

緊跟的情緒?我到了杭州

削樣、同時把握着觀衆極

點、是不是和其他的地力

以及其还状和它們的重要

慶的好・但道様努力的精一

黄候的

仁的仙印稿件・踏翠母削

想

名手数離・右手数離の間に、一般を記して、一般を記り、一個を記り、一個を記り、一個を記り、一個を記り、一般を記り、一般を記り、一般を記り、一般を記り、一般を記り、一般を記り、一般を記り、一個の記り、一個の

O

中四河

我

在

10

विध

至

的

帮

飲

到湖南路的時份。出入意

I

CA

◆風波兒◆

女星散記

0+0|+

溢入一

秋

原

女質剪髮 画

生成表 元角

單光頭光質

的民間劇一樣,是簡單的「壓之路之,此種語調义何實不過甚其醉?

線能把他的一切,作一個一部黨中人棒新劇演員、成准子美、

然

為這玩趣,並不是和普通、乙篇中目指練沙買者為妄人。造異端、若蒼蠅、若鷄子、而本身即若披劍者暖

、是故智老生。如久不謂噪、尚可救聚、而智淨若、

不同,除快板字以外、尚有叠句、而叠句及須掐板

、一字一字落於板上、即可、而存角之尺寸、則可

之候,亦切宜注意,和老生之快板,一板一板緊接

開口第一字、有用菌音者、必咬器其字、不輕易便

斯為正宗、其尺寸即較帶角為慢、而淨角即不然。

常老年開口、苦淡而製、字於飘音之中而吐出、

世元音、惟最可嘉考、則為其開口與唱之尺寸、通

唱勝、大花脑之唱、萬猶大呂、實大整宏、堪稱盛

跌跌勝者,必曰武二花,既名二花,其大花自當以

便能赊解此亦一是非、彼亦一是非矣。

77

3424 12

上在我殿了

光彩的光

十二點歸的時候赴即

光大戲院師理徐鑑室君之

協有事不能久談・約者兩

※的語:「得該速禁順・

便打算完全把身體犧牲化從双入航空學校以後。他

勘鎖再會而別。

"珍珠塔"。血顶碑踏削,足見當時新劇取付不能脫舊劇,遙型成今日文明戲版語劇。 珍珠芬四篇:(甲)梨繁小錄、(乙)婚劍宝腳戲、均望予作、所言者為微麗稱

4) 節語子篇

行發勵原惡備語之

上海光文印刷所發行

光明改為明光大戲院。

舞台改篇大光明、再由大

酸也、此次公消、假坐於共

未經常進行、發排則未中

房亦隨之憑徒、其會粉雖

清吟香菇柄刷五號、故票

我們去住 正靠着鼓

田族

单大的的的

彼

體觀的影響

。正

• E

體育消息。

交崩控制。

関影消息・

學校生活。

小品文類。

牆

本野數迎稿件如下:

南宝二句鑵錦簇。

始出機院・赴一小館夜餐

出了知味觀。與將兄

勘論站散・是以证例え

數

^{總統行} 作中法大黨員 功同注射線を露業 回經常素語 外的業務

果 河河

離深病雜者。 六十元至

祖

面吸趙

四角

剪髮俊面

娛髮入角

臨賜教不

雨新雲惠

樣敬希舊

缓摩登式

等技師僧

要聘用價

仕女之需

適合現代

倶用新式

用具機械

富麗座椅

內部裝成

新星以來

夏間建造

本公司自

回

口領

77

CIM

蜂辛甚

4

7

X

0

九

B

隔店飯華中大鷹馬跑島

馬

F

苹

书

面跟藥七天穩

整

物質美花式多

海區 4 通

天君人喻之曰紹興余权岩、可見一般、花旦小丑

級職員、票友中尤著名者、老生如魏與天君、萬極

社員多周銀錢業、洋行、公司、交易所等商界中上

獨上人士所讚美芳、厥推『趙壁』云餘』兩社、

新紀元、此中成績已有顯著進步、如欲公協、歷寫

鄙視與民,不鬥學越劇之惡劣觀念,開越劇界

聴額氏之贄助、上海站有越劇栗社之樹立、打破

曲、自有不少精粹之處、大有保存之價值、並經王

学林居七之黄金台、

亦不終懈、自是傑作、

畹昔、可見凡事政就、都由

器於明名全國之高調、行粹湮役、考越劇

上海越劇票孔

別斃、唱做俱不浮跳、始終一續、亦非容易矣。

卿君、魏耀章君、唱做老練、各有獨釘之處、

一體品更加个年間一般

全成烟所

斷間側即

\$

里与

其重

20

W 1.

教育工程

21

贈

京

自维

致

1X (8 B)

1111

Ш:

小器 周 芳路 塩 芳 閩梅小賽 最難學智、常推田君永源及曾君悲、

鼠宅櫻上、今吳君已移居在杭市橫吉巷一號、吳僧和擊票社已有數年 歷史、所简各劇以陳大遼之郎輔和擊票社已有數年 歷史、所简各劇以陳大遼之郎輔

で装し 奉為最佳、張槊鵰衣之,至若各游戲場、則等而愈 凡經、衛者為能緊貼其身份而演之、不紹不敗、不 首本也、是戲毛柴柱起自殺炮止、場場大戲、不同 、北平智文心泉家、即藏有此本、後錦獅子樓、皮 數人、皆好男兒也、武松一劇、即陳顧庵水滸故事 施水滸中、描寫一百八人、各盡其妙 交

继 花

其現狀 質的簡訊也有地的來歷一;的簡批的來源及 也都來認它是紹興劇。 自然在若干時候、你一紹劇、

·表情、學有根底、演之維有餘裕、是日吉祥之門動、車水馬龍可預卜也 在他人演之、甚為吃力、而孫俗有天生的問秀體質粉像有天生的一條的好嗓佳音

≯溺

得注意的、並不是在任何 傳義花館雜記

野護摩之関ロ與尺 典重要的我是對於盛行 化柱、它的動作、都值得我一茲將我數小時的效察的簡 我這次至杭、除了為效樂。它可並不同於其他的劇人 カ南的僧位、而它各方面

牛奶咖啡新鲜水菓 日本大学会 紙上、去投的駕班的升沉 लेख 是沒有攻察它的機會和可 库 數 美式黄菜调 分刑的業務以及遊覧以外它的場面、 171 ● ■ 放的 萬班。● 牛奶咖啡新新鲜水菓

角

遊禳雜 模家明各菜 午仔孟林個 奶油反油湯 角 元

П H 十年四十 國民華中

整